

SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST



2011. Június 8.

TUDOMÁNY GYŐRBEN MINDENKINEK

Önök

KÖSZÖNTJÜK HALLGATÓINKAT!

Olsvay Endre: Hét ajtó száz esztendeje – Nagyító alatt Bartók operája, A Kékszakállú herceg vára

előadását hallhatják!





Zene + Szöveg + Színpad



*zene, irodalom, lélektan,
vizualitás*



Történeti Esztétikai Alkotói eszközöket érintő

Zene



Irodalom



Vizualitás

Lélektan





alapszemponatok

- Bartók életműve
- műfaj
- korszak

szerint



- Op.11 →
- 1911 >> Sztravinszkij: Petruska
- Debussy. Szt. Sebestyén vértanúsága
- G. Mahler halála
- /M. Maeterlinck irodalmi Nobel-díj/
- Stíluskategóriák (= „skatulyák”)



I. vonósnégyes op. 7 (1908–1909)

Gyermekeknek Apró darabok kezdő zongorázóknak (1908–1909)

Két kép zenekarra, op. 10 (1910)

A kékszakállú herceg vára op. 11 (1911)

Allegro barbaro (1911)

Négy zenekari darab op. 12 (1912, hangszerelés 1921)

Szvit zongorára, op. 14 (1916)

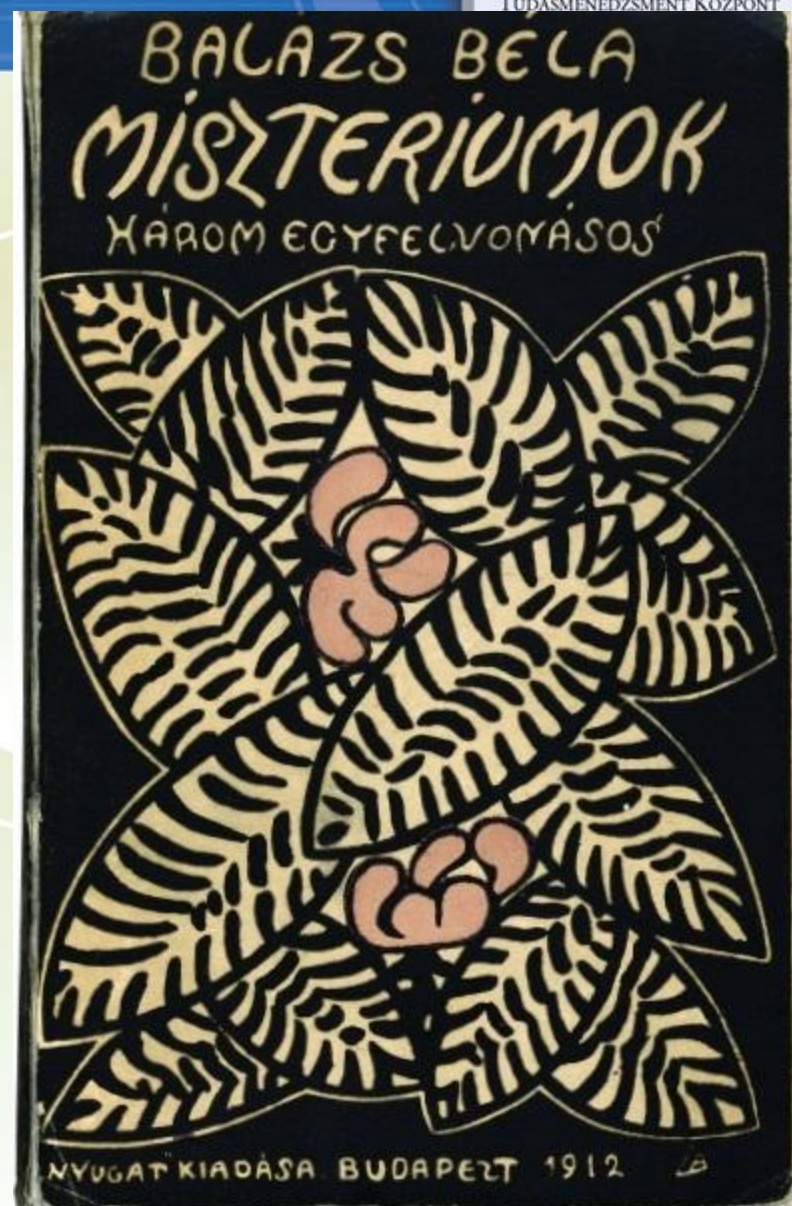
Öt dal Ady Endre szövegeire op. 16 (1916)

A fából faragott királyfi táncjáték, op. 13 (1914–1917)

II. Vonósnégyes op. 17 (1914–1917)



Bartók Béla 1911-ben





E HÁZBAN LAKOTT ÉS ALKOTOTT
1912-TŐL 1920-IG
BARTÓK BÉLA
HÁGYI ZENEISZERZŐNK



Bartók



Kínzókamra

Fegyveresház

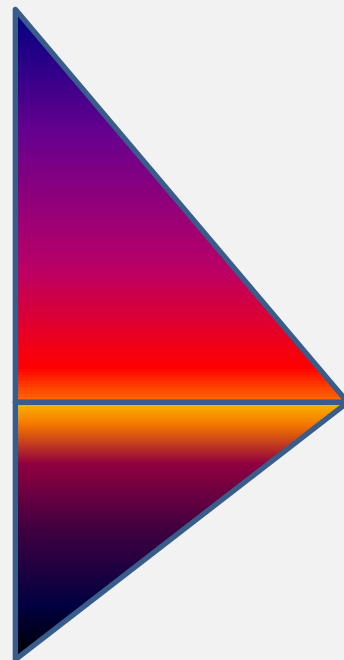
Kincsház

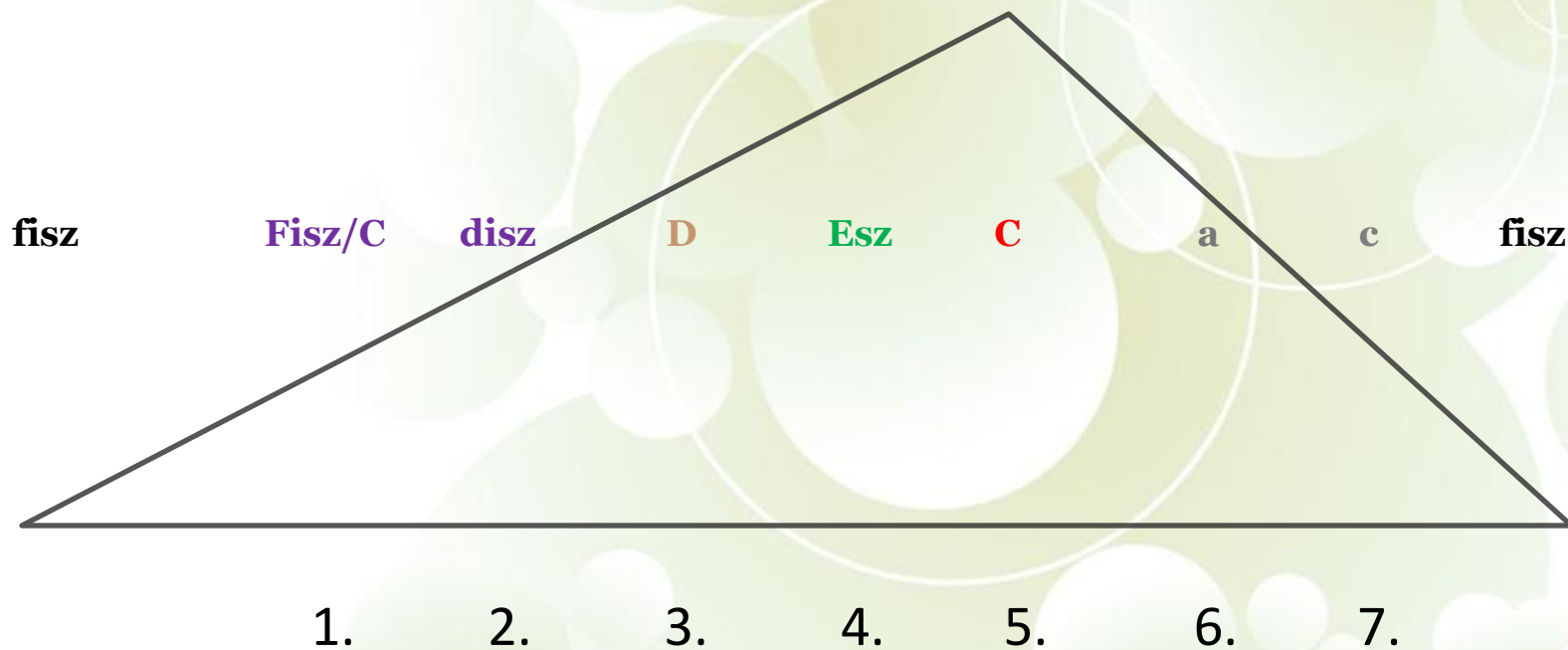
Rejtett kert

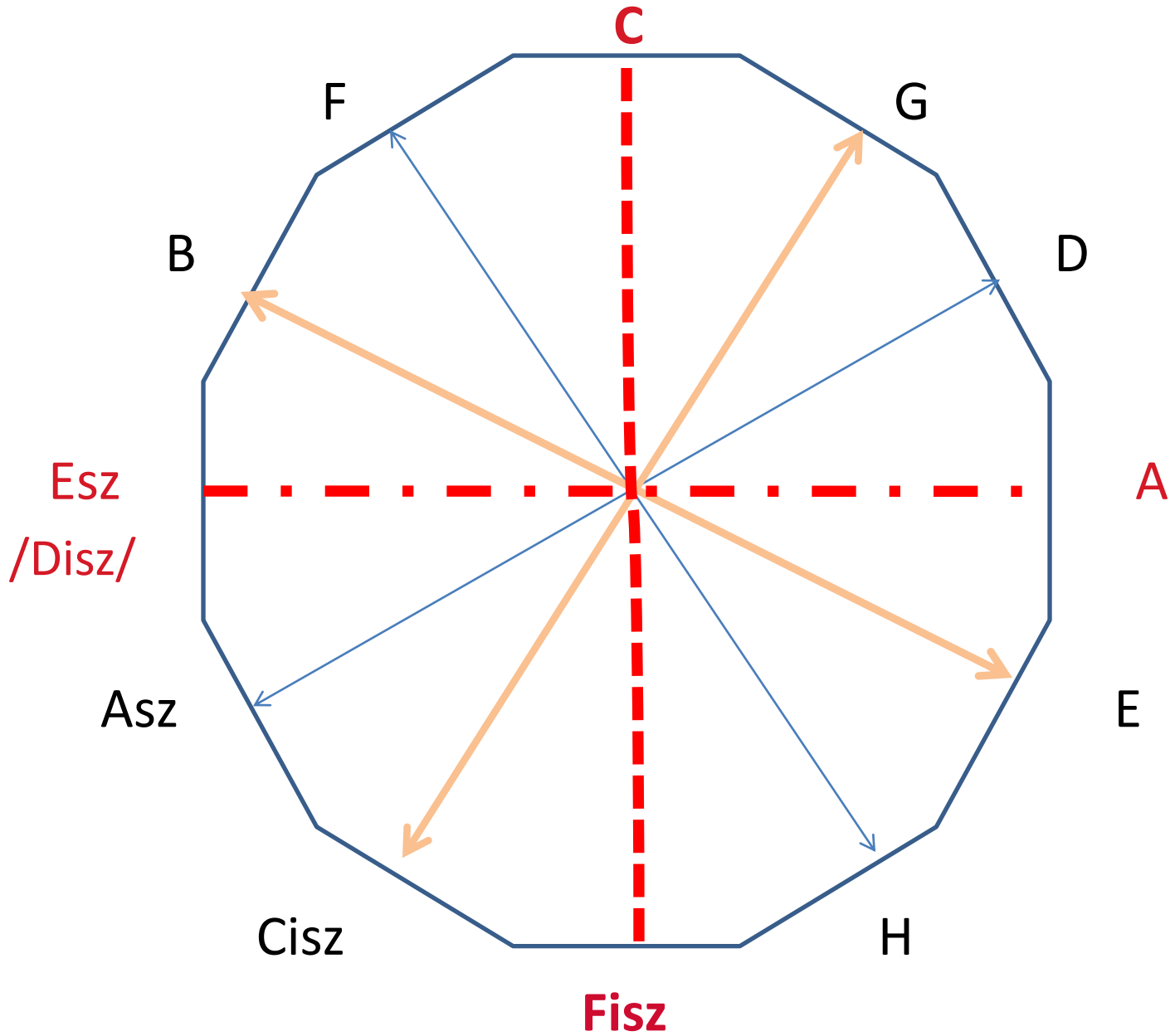
Birodalom

Könnyek tava

Régi asszonyok







„Ritmus – dallam – harmónia”

Ritmus >>> prozódia függvénye
recitativo ≈ parlando-rubato
ritmusképletek

Dallam <<< szereplő / drámai helyzet
HANGKÉSZLET (↔ „HANGNEM-JELLEG”)
↑ ↓
Harmónia

szűkebb értelemben: **MOTIVIKA** (VISSZATÉRŐ TÉMÁK, 'LEITMOTIV' SZERŰEN)
'vér'-motívum

Hangszerelés

Tempó, Dinamika

Regiszterhasználat

Formai szerkezet >> Id. hangnemi felépítés

valamint: *arányok, időbeliség*



SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM
TUDÁSMENEDZSMENT KÖZPONT



artPORTAL





SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

 SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM
TUDÁSMENEDZSMENT KÖZPONT





SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM
TUDÁSMENEDZSMENT KÖZPONT



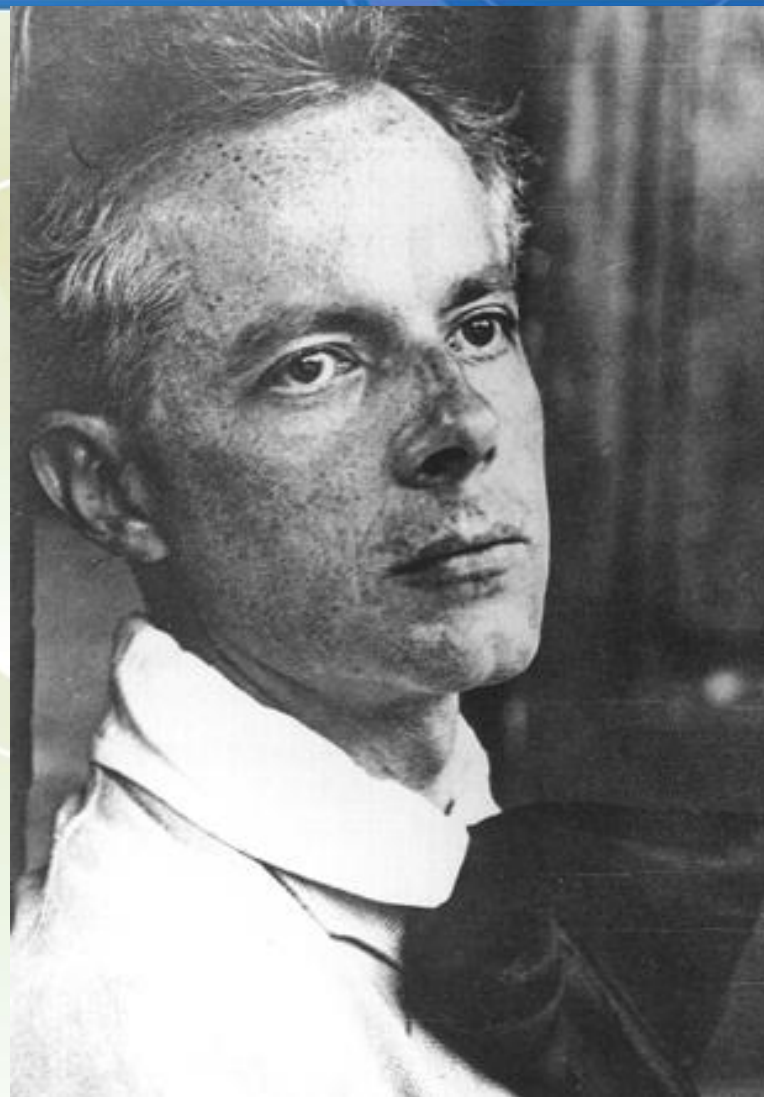


SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

(a Fényes Elek) *Adagio* *14 bis* *(1911. február)*



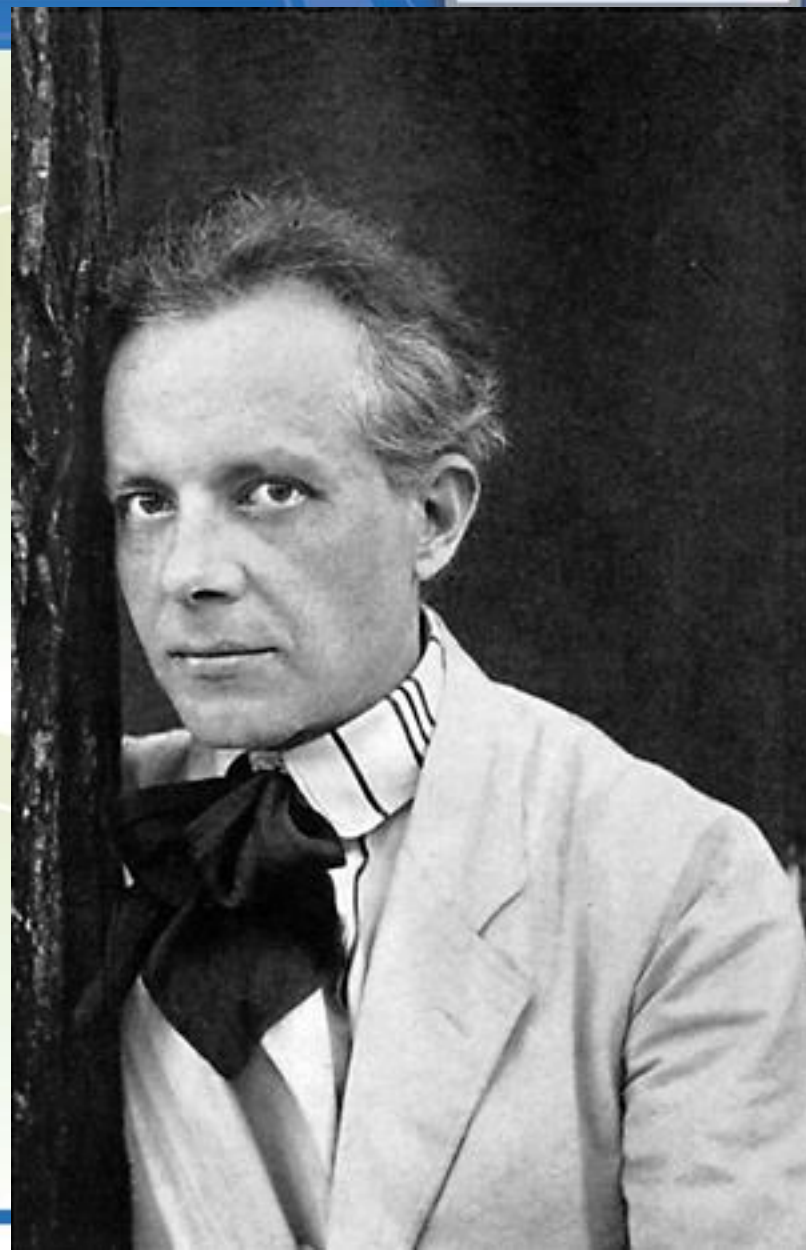
Kötet: *Béla Bartók* 28 PFS 1

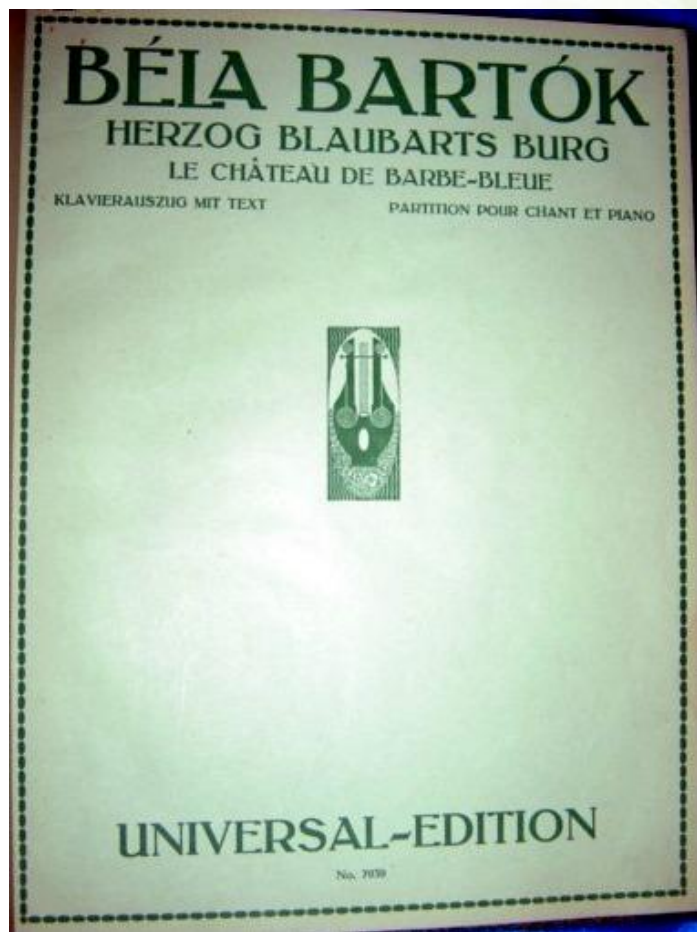




SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

 SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM
TUDÁSMENEDZSMENT KÖZPONT







Lendvai Ernő: Bartók dramaturgiája

Kroó György: Bartók színpadi művei

Vikárius László

Somfai László

Bónis Ferenc

Fodor Géza

Szegedy-Maszák Mihály



Találkozzunk következő előadásunkon
a Kutatók Éjszakáján
2011. szeptemberében

SZÉCHENYI TUDOMÁNYOS EST

TÁMOP-4.2.3-08/1-2008-0011



TUDOMÁNY GYÖRBE MINDENKINEK

KÖSZÖNJÜK MEGTISZTELŐ FIGYELMÜKET!

A rendezvény a „SZⁱENCE4YOU – Tudás- és tudomány disszemináció a Széchenyi István Egyetemen” című projekt keretében valósult meg.

A program szervezői, támogatói:

